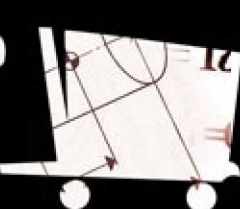
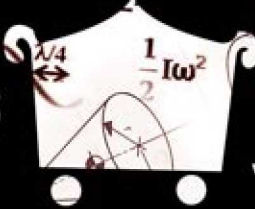
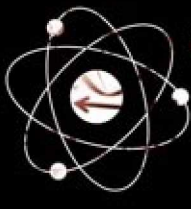
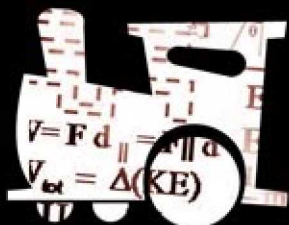


el Circo de las Ciencias



el Circo
de las
Ciencias



Ciencia en la pista

El Circo de Ciencias es una propuesta teatral que consigue a través del entretenimiento y de la diversión acercar la ciencia y el interés por la misma al público en general.

Es un ejercicio de ingenio que mezcla hábilmente el mundo del circo con experimentos científicos que provocan la sorpresa y curiosidad, que conducen a preguntas y a respuestas; en definitiva, Ciencia.

Con humor, Ciencia y artes circenses, el Circo de las Ciencias deja al público con ganas de seguir disfrutando y descubriendo.

Circo didáctico

Su puesta en escena es sorprendente y divertida, propia de una obra de teatro, pero a la vez el rigor y objetividad propia de una clase de ciencias, lo que la convierte en una excepcional herramienta didáctica para el público infantil.



¡El Circo ha llegado a la ciudad!

Alicia no imagina que la clase donde está castigada es en realidad la estación de parada de un tren cuyos vagones encierran algo muy especial:

El Circo de las Ciencias

Debajo de la carpa de este insólito circo descubrirá, de la mano del estrafalario director de pista, Kelvin, por qué un faquir puede dormir sobre una cama de púas, reír a carcajadas con el Payaso Foucault y la magia del gran mago Lavoisier la deslumbrará; mientras que sin darse cuenta, su curiosidad e interés por la ciencia irá despertando.

¡Pasen y vean malabaristas atómicos, pulmones forzudos, y muchas sorpresas más a cargo de espectaculares artistas!



La Compañía de circo-teatro **La Escalera de Tijera** cuenta para el Circo de las Ciencias con la frescura y el rigor de:

Director:

Fulgencio Valares: Consagrado dramaturgo y actor con una dilatada trayectoria como director. Nominado en varias ocasiones como dramaturgo en los premios MAX y premio al mejor texto teatral en el II Festival Iberoamericano de Teatro Cumbre de las Américas.

Elenco:

Chus Mayo: Actriz formada internacionalmente con más de una década dedicada profesionalmente al Teatro, habiendo trabajado con actores de reconocido prestigio a nivel nacional y mundial como Robert de Niro.

Roberto Calle: Actor formado en técnicas circenses y teatro de calle. Protagonista en el espectáculo Jasón y los Argonautas para el Festival de Teatro Clásico de Mérida y actor de la Compañía internacional Karlik Danza Teatro.

Pedro Monroy: Actor con una larga trayectoria en el teatro infantil y de calle. Licenciado en física. Ha colaborado con la UEX en proyectos de divulgación científica y es co-autor e impulsor de la idea original galardonada con dos menciones de honor a nivel nacional.



CRÍTICAS, PREMIOS, PRENSA

-Mención de honor **Premio Herrera Linares 2008**

-Mención de honor **Ciencia en Acción 2008**

“Por su interés popular, por su amenidad y por el gran atractivo que tiene para el público infantil, se concedió Mención de Honor al trabajo «El Circo de las Ciencias.»”

“Qué buena mañana de domingo disfrutando de un divertido espectáculo infantil [...] con el patio de butacas lleno de niños y padres se podía presenciar la diversión y las risas [...] son de alabar iniciativas de este calibre, [...]”.

César Hernández – www.caceresentumano.com

“Les recomiendo ir a verla, si pueden, [...] no sólo los niños, también los mayores tienen derecho a saber disfrutando, y derecho a saber, a secas.”

Arit Nemodot – laasneida.blogspot.com

NECESIDADES ESCÉNICAS

Escenario:

Óptimo: 9 m de ancho x 9 m de fondo x + de 4 m de alto, con 4 varas electrificadas y la frontal.

Mínimo: 7 m de ancho x 6 m de fondo x 4 m de alto.

NECESIDADES TÉCNICAS

-Toma de corriente de 380V y 220V.

-Potencia óptima 50.000W, mínima 15.000W.

-Aparatos de iluminación:

Óptimo: 24 Focos PC / 15 Focos Recortes / 7 Focos Par Dimer y mesa de 48 canales / Escalera motorizada.

Mínimo: 10 Focos PC / 5 Focos Recortes / 4 Focos Par Dimer y mesa de 12 canales.

Puente frontal (En caso de no tener varas móviles)

Cableado suficiente / Escaleras adecuadas.

-Aparatos de sonido y video:

Óptimo: Lector Dvd, retroproyector. Cable video de escena a control. 1.200W de sonido, mesa 12 canales y doble reproductor de Cd.

LUNES 21

EXPOSICIÓN
POSIBLES SOLUCIONES
de Nuria Cano Mendoza
Hasta el 28 de febrero
LUGAR: Cabeza de Ratión

EXPOSICIÓN
ESPACIOS,
de Valentín Jaramillo
El proyecto "Espacios" recoge una investigación basada en el espacio y efecto que provoca en el espectador la puesta en escena. Hasta el 8 de marzo
LUGAR: Galería María Llanos

EXPOSICIÓN
NATURA MATER,
de Pilar Pascual
Dibujos al óleo cuyo tema central gira en torno a la naturaleza.
LUGAR: Café-Bar Vividí

EXPOSICIÓN
METALURGIAS
LUGAR: Carpe Diem

EXPOSICIÓN
RETRATOS DE PRIMERA
MANO,
de Moisés Fernández
A través de primeros planos de rostros conocidos, reflexiones que...

La ciencia más cerca



Teatro para aprender

La sala Trajano retoma su programación tras las fiestas navideñas con 'El circo de las ciencias'. En Los Santos de Maimona, Guirigai estrena 'La zapatera prodigiosa'

D.O.
Andalucía
Cádiz

La expansión del teatro infantil en Extremadura no ha cesado en los últimos años. Compañías especializadas, espacios propios y programaciones estables en los principales auditorios de la región, mantienen la apuesta por la creación de un público exigente. Esta semana un grupo de teatro de Maimona, 'La Escalera', estrena 'La zapatera prodigiosa'.



'El Circo de las Ciencias' llega a la Sala Trajano

El teatro emeritense también acogerá las representaciones de 'Vecinos', 'Una casa grande' y 'El castillo rojo'

L a oferta cultural que nos proponen desde la Comisión de Cultura y objetivos...




LA ESCALERA DE TIJERA

laescaleradetiijera.com
laescaleradetiijera@hotmail.com

el Circo de las Ciencias

Idea original	Mercedes Gallegos, Pablo Palomino, Pedro Monroy
Guión	Pedro Monroy, Chus Mayo, Roberto Calle
Producción	La Escalera de Tijera
Dirección	Fulgen Valares
Actores	Chus Mayo, Pedro Monroy, Roberto Calle
Audiovisuales	Pablo Flores, Raul Calle, Marcos Polo
Iluminación	Gustavo González
Sonido	Isaac Gutiérrez
Escenografía	Isaac Gutiérrez, Álvaro Pavez
Vestuario	Iluminada Martín
Fotografía	Pablo Flores, David Pérez
Realización audiovisual	Virginia Solana
Diseño gráfico	Isaac Gutiérrez



LA ESCALERA DE TIJERA

CONTACTO: 687 271 581

laescaleradetijera.com

laescaleradetijera@hotmail.com